

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

20 años
LÍDER

Nº 232 REVISTA MENSUAL
ESPAÑA 5,80
excepto CANARIAS 6,00
PORTUGAL Cont./6,00
ALEMANIA 16,20
ANDORRA 5,90
BELGICA 12,20
GRECIA 12,20

SUEÑOS URBANOS



Hotel The Mirror de GCA Casas de AGi, Lagula... Oficinas CCOO en Sevilla
Loft en Praga Valencia 2011 Dossier Tapizados Aislamientos

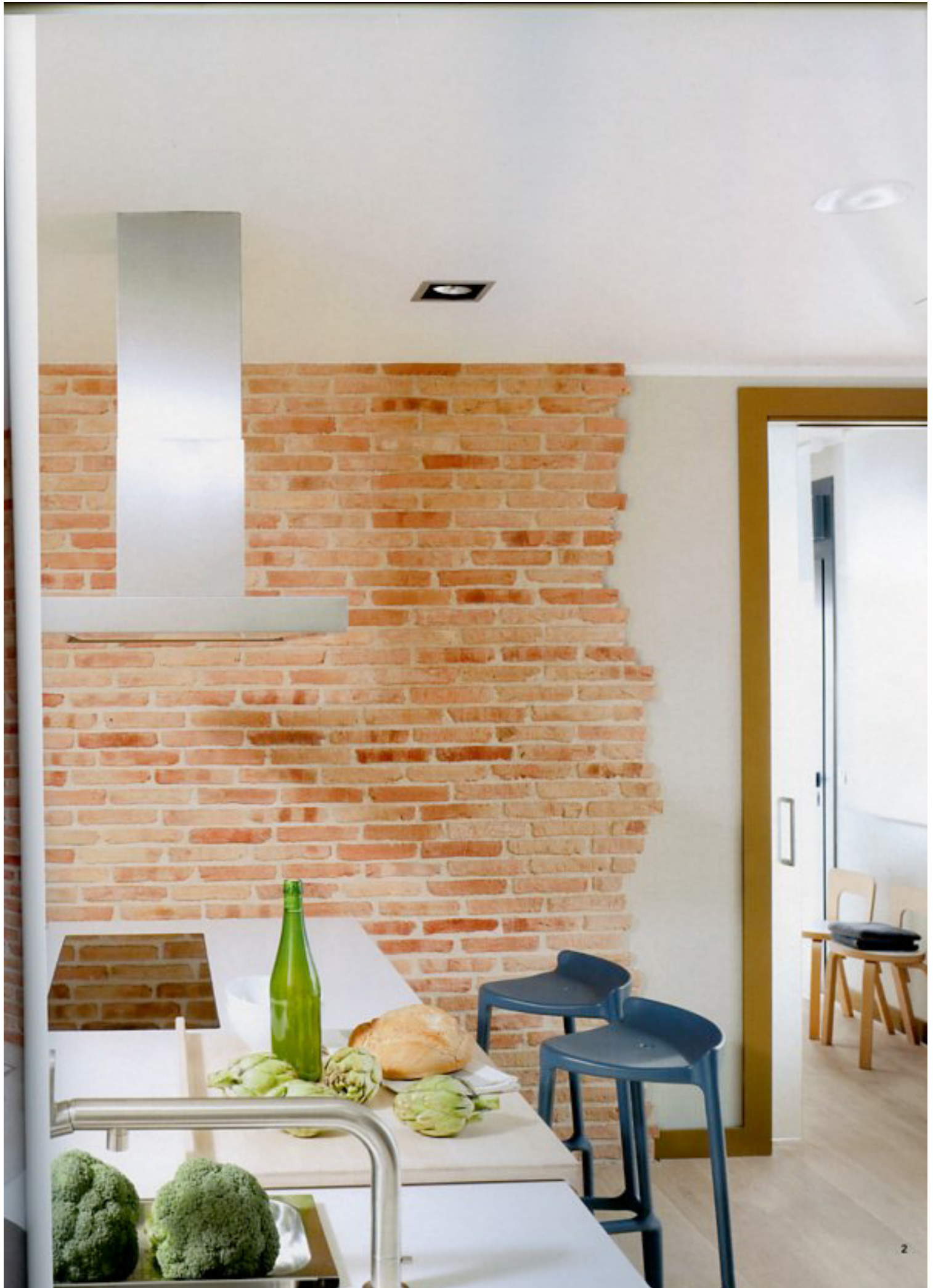
ESPECIAL COCINAS Y BAÑOS

TENDENCIAS/NOVEDADES/PROYECTOS

SINFONÍA DE TEXTURAS

Una cocina convertida en espacio para el disfrute y elemento de atracción. Para otorgarle protagonismo se han separado las funciones menos atractivas en un espacio independiente, concentrando la zona de preparación en torno a una isla. Un contenedor rico en texturas y materiales, con la fábrica de ladrillo y la baldosa hidráulica como elementos principales, es el marco perfecto para el mobiliario de líneas sobrias de Bulthaup.







Proyecto
Héctor Elizaga
 Superficie
32 m²
 Realización
2008
 Situación
Mendavia, Navarra
 Fotografía
**Susana Aréchaga y
 Luis M. Ambrós**

Situada en la entreplanta de una vivienda unifamiliar de nueva construcción, esta cocina se organiza en dos espacios independientes separados por una puerta corredera de vidrio: una zona de estar y trabajo, distribuida en isla, y una sala de servicios que incluye lavandería y cuenta con su propia toma de aguas. La cocina propiamente dicha se ha distribuido en isla y se ha equipado con el programa *BI* de Bulthaup, instalado por Sagasetta, con frentes y cubiertas lisos y laminados en blanco, e interiores de abedul macizo, y los taburetes *Happy* de Cristian Gori, para Pedrali. Un entorno soso-gado rico en texturas y materiales ofrece un marco idóneo a la simplicidad del mobiliario: sobre el frente de armarios con los electrodomésticos Siemens panelados, sobresale un paño en gris claro que contrasta con el blanco del resto de paramentos, mientras que la pared principal se ha revestido con mampostería de ladrillo de Corella. El suelo, en multicapa de roble natural de Royal White, cepillado y acabado al aceite, se interrumpe bajo la zona de trabajo con una alfombra de baldosa hidráulica de Mosaic del Sur, adquirida en Cerámica Navagrés. Frente a ella se organiza el office, equipado con la mesa extensible *Haz*, de Equide, adquirida en Dec Mobiliario; un aparador rústico y las sillas *Grace* de Claudio Dondoli y Marco Pocci para Pedrali. La zona de lavandería se ha realizado a medida en laminado blanco Carfra y encimera de mármol Macael. La lavadora, secadora y frigorífico son de Bosch. ■ **Luis M. Ambrós**

1 La zona de trabajo se distribuye entre una isla y una encimera. **2** Una puerta de cristal da acceso al área de servicios. **3 y 4** Las baldosas hidráulicas y la pared de mampostería de ladrillo diferencia el espacio de labor del office.