

CASA viva

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

NÚMERO 147 AÑO 13º ESPAÑA 2,95 € NUEVA ÉPOCA

ESPACIOS EN SINTONÍA CON EL JARDÍN

*Patricia
Urquiola:
diseño e intimidad*

BIBLIOTECAS
MUEBLES
REVELACIÓN

HIDROMASAJE
Y MAMPARAS
DE DUCHA

TENDENCIAS
ARTÍCULOS
PARA VIAJAR

**Guía de compras:
mobiliario juvenil**

**Casa en Menorca
modernidad y tradición**



B 414090 200400

00147

PORTUGAL CONT. € 2,95



Patricia Urquiola

La carrera fulgurante de Patricia Urquiola asombra por su coherencia y dinamismo y en esta entrevista nos explica las claves de su filosofía de trabajo. El nombre de esta diseñadora asturiana afincada en Milán se asocia, sin duda alguna, con el diseño internacional del más alto nivel. Sus creaciones son recibidas desde hace tiempo en el Salone del Mobile de Milán, con la expectación que despierta todo aquello que se sabe de antemano que va a crear tendencia. No posee un estilo marcadamente reconocible pero sí una forma de trabajar que relaciona, con un acierto y modernidad asombrosos, lo nuevo con la tradición, los materiales técnicos con la artesanía más olvidada. La tentación de hablar de diseño femenino se abandona al observar la variedad y complejidad de su trabajo. www.patriciaurquiola.com

Alberto Campo Baeza

La arquitectura de Campo Baeza, depurada, esencial, luminosa, se ejemplifica perfectamente en esta casa bañada por los cálidos rayos de sol del sur de España. Esta vivienda se alza en tierras gaditanas haciendo alarde de una sabiduría constructiva que condiciona el interiorismo, reducido a su mínima expresión. Alberto Campo Baeza, Almirante 9, 2º Izq. Madrid. T: 907 010 695. www.campobaeza.com



Laura Caballero

El clima cálido, la serenidad y la elegancia del mar orientan tanto la arquitectura como el interiorismo de esta vivienda que se sitúa en primera línea de mar y organiza todas sus estancias para que se asomen al paisaje exterior y disfruten de sus beneficios. Laura Caballero, C&C Estudio, Antonio Flores 5, AC, Elche (Alicante). T: 965 425 019. www.cycestudio.com



Xavier Martín

Esta vivienda surge de la ejecución de un proyecto dinámico caracterizado por un fuerte contenido conceptual que la dota de personalidad. Las soluciones aplicadas enfatizan la intensa relación entre interior y exterior, responden a las necesidades básicas y apuestan por la elegancia y la sobriedad. Xavier Martín, La Perra num 4, 1er. Mataró (Barcelona). T: 937 907 285. www.xaviermartin.net

Héctor Elizaga

Un universo de color y elegancia se concentra en cada uno de los rincones de este apartamento que deslumbra por la gran cantidad de luz natural que se cuele en todas las estancias y por la calidez e intimidad que se respira en el ambiente. Estudio Héctor Elizaga, Baja Navarra 2, Estella (Navarra). T: 948 551 736. www.hectorelizaga.com



Paola Zancanaro y Mario Gierotto

En esta casa el jardín se plantea como un verdadero paraíso natural que se cuele en el interior y se adueña de algunos espacios, y el interiorismo se define por su claridad, amplitud y minimalismo. Una verdadera joya situada en una isla privilegiada. Paola Zancanaro y Mario Gierotto, Interioristas www.simple-konzeptstore.com, Mauro Tomasi, Arquitecto maurotomasi@madesignfactory.com



Sergi Carulla y Jaume Cateura

La luminosidad natural de la isla de Menorca, las impresionantes vistas, las condiciones climatológicas y una cultura arquitectónica muy rica son los factores que convergen en esta casa. Su original estructura dividida en tres secciones alrededor de un patio potencia sus virtudes. Sergi Carulla, Scob Arquitectes, Borja Vista 22 bajos Int., Barcelona. T: 932 377 660. www.scob.es, Jaume Cateura, Diseñador Industrial, T: 619 421 516. jaume@adcmenorca.com

Ferrán Estela y Nereo Delgado

Componentes del estudio Estela+Nereo, especializado en la creación de piezas de mobiliario actual y colaboradores de empresas como Perobell, Concepta, Metáfora, Santa & Cole, Stilus, Leds o4. Su trabajo sereno y elegante se basa en una filosofía que aúna el optimismo con la responsabilidad por los resultados. Estudio Estela+Nereo, August Pi i Sunyer 3 local 2, Barcelona. T: 931 625 031. www.estelanereo.com





LA ESENCIA DE UN APARTAMENTO

Proyecto: Estudio Héctor Elizaga. Fotos: Luis M. Ambrós. Agradecimientos: Sagaseta. Textos: Meritxell Cárdena.

Un universo de color y elegancia se concentra en cada uno de los rincones de este apartamento que deslumbra por la gran cantidad de luz natural que se cuele en todas las estancias y por la calidez e intimidad que se respira en el ambiente. Materiales, colores, distribución y mobiliario se alían para sacar el máximo provecho de cada recurso y convertir esta vivienda en el mejor ejemplo de un hogar refinado y distinguido.



Un halo de misterio en el salón

Ubicada en Pamplona, esta vivienda dispone de casi ciento sesenta metros cuadrados que juegan con la división del espacio en zonas de día y de noche, **dividiendo el apartamento en dos alas simétricas**, ambas con iluminación y ventilación natural. Precisamente, esta abundante provisión de luz natural hace innecesaria la instalación de sistemas de luz homogénea, habiéndose optado en casi todas las estancias por iluminación ambiental.

El salón se envuelve en un halo de misterio gracias a las cortinas Monroe de Creator Baumann que filtran sutilmente la luz natural. El sofá es el Groundpiece, diseñado por Antonio Citterio para Flexform, y en uno de sus extremos está la lámpara de pie Pascal de Oluce. La mesa de centro es el modelo Mex de Cassina, sobre la alfombra Zenith de lana tejida a mano de Knipsand. El televisor se sitúa sobre un contenedor bajo, con cubierta de vidrio del programa Pass de Militeri. Las tumbonas Lounge Chair de Vitra creadas por los James, conforman **la zona reservada para la lectura junto a la librería vertical** Ptolomeo de Minotti Italia. Como mesita auxiliar se utiliza una Jeff, acabada en nogal vetado, de Flexform y la lámpara de pie es la Tolomeo Micro de Artemide. La mayor parte de los muebles proceden de Sagaseta. En la pared tras el sofá se ha colocado una puerta corrediza Siperium de Rimadesio que permite el acceso al baño de cortesía y a un pequeño distribuidor que conduce a una habitación infantil.





Atmósfera especial en el comedor

Las paredes de este apartamento están pintadas en un color ocre sedante, y van rematadas en su parte superior por un ribete perimetral blanco. En el suelo, parqué flotante de roble reconstituido con tratamiento fenólico.

La atmósfera del salón, la siguiente parada en línea recta desde el recibidor, es **contenida y está dotada de una serena elegancia**. Contribuyen también a esta sensación la estabilidad cromática, la homogeneidad en suelos y paredes y la mesura en la combinación de materiales fríos y cálidos. El salón se complementa con un mirador, con orientación sur, en el que se ha organizado un confortable rincón de lectura. Las originales tumbonas con pie de aluminio y bastidor de cerezo contrachapado y tapicería de piel flanquean la librería vertical que completa este ambiente.

El comedor junto al salón está equipado por una mesa Tulp, un clásico de Eero Saarinen, producida por Knoll International y acompañada por seis sillas Nº 14, producidas por Thonet Gebrüder. Sobre la cubierta oval de mármol de la mesa penden dos originales lámparas de suspensión PH Snowball de Louis Poulsen. **En la pared trasera reposa el aparador Look**, con armazón de roble teñido en wengué y frente de vidrio con protección solar, de Möllerit. El foco SD 904 de 100w ilumina una composición en acrílicos del pintor navarro Azkorbé. Todos los sistemas de iluminación presentes en el hogar se encuentran en el establecimiento Pagola Iluminación de Pamplona.





Una cocina muy luminosa

El recorrido por el piso se inicia en el vestíbulo, a partir del cual se puede acceder a otras estancias a través de cuatro puertas de aluminio. Tras pasar la más cercana se llega hasta la cocina, distribuida prácticamente en forma rectangular.

Es un espacio amplio que acomoda en un lateral la zona de cocción, el fregadero y la encimera para el tratamiento de los alimentos, mientras que el otro lateral se reserva para piezas de mobiliario donde almacenar productos. **En este ambiente priman los colores claros**, que potencian al máximo la sensación de higiene, claridad y pulcritud. Tanto los frentes de los armarios como la encimera están laminados, tienen cantos de aluminio y el entrepaño es de cristal opalino. También tiene cabida en esta estancia un pequeño comedor formado únicamente por una mesa y sillas que permite disfrutar de comidas informales recibiendo la máxima luminosidad procedente de un gran ventanal.

El mobiliario de la cocina, instalada por Sagaseta, pertenece al programa B3, de Bultahup. El extractor es el modelo Campo de Gutmann y, tanto el horno empotrado como la placa de inducción, son de Siemens. Para crear un espacio para comidas informales se ha escogido la mesa Viva de Bordonabe y cuatro sillas de plástico, todo iluminado por un foco empotrado de BCO. El plafón, con difusor de cristal acedado, que proporciona iluminación ambiental fluorescente a esta estancia, es de la serie Bidre de Egoki. La iluminación de este espacio es de Pagola Iluminación y los mecanismos eléctricos de éste y del resto de espacios pertenecen a la serie Nature de Simon.





Armonía en el dormitorio

Desde la sala de estar, una puerta corredera y escamoteable en el muro, extendida del techo al suelo, ofrece acceso al baño de cortesía y a un breve distribuidor. El pilar que sobresale junto a la puerta se ha aprovechado para empotrar una librería de obra con estantes de cristal templado. Se inicia, de esta manera, el acceso a la zona de noche, conformada por tres dormitorios, que disfruta de un segundo acceso desde el recibidor de la entrada.

En el dormitorio principal conviven en armonía la cama y un estudio separado de la primera por dos paneles con armazón de aluminio anodizado y frentes de cristal acedado. La suite dispone de tres frentes de armarios, uno de los cuales está empotrado en un elemento volumétrico exento que genera en el interior de la habitación un pasillo-vestidor.

La cama Natale de Flou del dormitorio principal está vestida con ropa de Cassina y flanqueada por dos caponeras redondas Teo de Poliform en nogal. **Sobre cada una de ellas descansa una lámpara Bourgie**, de Kartell. Esta es la única estancia que dispone de iluminación halógena homogénea proporcionada por los focos empotrados de la serie Qalina de Rais Lighting, comprados en Pagine Iluminación. Dos paneles Sipanum de Rimadesko separan la zona de dormir de un estudio. La suite dispone de tres frentes de armarios del programa New Entry de Poliform que concluyen frente a dos espejos verticales No Frame de Drade. En este dormitorio, como en el resto de la vivienda, el suelo es de Parklex 2000.





Dos baños bien planificados

El aseo principal, junto al dormitorio, exhibe suelos lencólicos y paredes revestidas hasta media altura con losetas cerámicas que le aportan al baño una bicromía muy favorecedora. El plafón Gio-Ball W de Flos en aluminio y cristal opalino proporciona iluminación ambiental a las paredes revestidas con losetas cerámicas Ekologic Griggio de Navagrés. El mobiliario pertenece al programa Kubica de Dymomega. Los espejos son de Struch y los apliques de Itré. Los sanitarios porcelánicos son de la serie Link de Flaminia y las griferías son las Axor Starck de Hansgrohe. En las zonas de aguas se han colocado estores plásticos enrollables de BEC.

En el aseo de cortesía al que se accede desde el salón las paredes están revestidas con Ekologic Griggio de Cerámicas Navagrés. La puerta, en aluminio y vidrio acedado, es una Ghost de Rimadesio y el espejo es de Struch, al que se ha incorporado el aplique Alias de Itré. El lavamanos es el modelo Monolite Cube, que produce Artelinea en vidrio blanco opal y se equipa con grifería Axor Starck de Hansgrohe. La bañera es una Starck, de Duravit. El estudio habilitado en el dormitorio tras un panel está formado por la mesa de trabajo MH+ de Bordonabe sobre la que reposa una lámpara de lectura: Tico de Artemide. La silla rodante es la T-Chair de Vitra.

